Эколого-психологический тренинг - одна из форм экологического образования

Кузнецова Е.Я., педагог-психолог

Так как в нашем детском саду действует опорная площадка с очень актуальной на сегодняшний день темой «Экология», я, как педагог-психолог не могла не присоединиться к этой теме. Был подготовлен и проведен экологический тренинг с воспитанниками нашего детского сада. Во время занятий с детьми проводится работа по формированию экологической культуры дошкольников. Эколого-психологический тренинг - одна из форм экологического образования, которая способствует решению следующих задач:

1) расширение чувственного опыта дошкольников, развитие перцептивных возможностей при контакте с природными объектами;

2) развитие чувства эмоциональной отзывчивости, чувства сопричастности живой природе, чувства сопереживания;

3) формирование экологических установок личности, активной жизненной позиции по отношению к природе, преодоление прагматического отношения к природе;

4) обучение умениям и навыкам взаимодействия с природой;

5) расширение индивидуального экологического пространства.

Во время тренинга были проведены игры и упражнения. Расскажу о некоторых из них.

Упражнение *«Разведчики природы»*

Цель. Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство **экологической эмпатии**.

Рекомендации к проведению упражнения.

Детям предложено внимательно понаблюдать и прислушаться ко всему тому, что происходит в природе и рассказать о своих впечатлениях от встречи с деревьями, птицами, насекомыми. Особо следует останавливаться на тех признаках, на основании которых ребенок строит свой рассказ о звуках, запахах и самочувствии живых объектов природы. Что ребенок наблюдает, как это воспринимает. Дети называют птиц, насекомых которых знают, пытаются определить их по внешним признакам, птиц по голосам и пению. Предположить, как им живется, какие эмоции они испытывают. С помощью таких наблюдений можно постепенно развивать в детях эмоциональную отзывчивость и чувство эмпатии к природе которая нас окружает.

Упражнение *«Забавные танцы»*

Цель. Идентификация с животными и растениями. Стимулирование желания передавать их образы в танце.

Рекомендации к проведению упражнения.

Участникам тренинга предлагается представить самое любимое растение или животное и попробовать выразить его образ в движениях. Один ребенок показывает, остальным предлагается угадать, чей это образ. Постепенно упражнение усложняется. Сначала детям предлагается придумать танец зайчика, волка, белочки, а потом улитки, дождевого червяка, засыхающего листочка, надломленного дерева, а далее танец дождя, радуги и других явлений, происходящих в природе. Танец может сопровождаться любой музыкой, но желательно незнакомой детям.

Упражнение *«Лесовичок»*

Цель. Воспитание осознанного действенного отношения к природе, коррекция способов взаимодействия с природой.

Материал и оборудование: бумага, карандаши

Рекомендации к проведению упражнения.

Рассказ ведещего: «Лесовичок — хозяин леса. Он следит за порядком и чистотой. Когда в лес приходят друзья природы, он радуется и чувствует себя самым счастливым и веселым. А когда правила поведения в природе нарушаются, он сердится и становится хмурым и нелюдимым».

Детям предлагается нарисовать фигурки Лесовичка, превратив их в Веселого Лесовичка и Хмурого Лесовичка. Еще раз вспомнить, когда и какое у Лесовичка бывает настроение. Для закрепления можно предложить детям отобрать карточки с изображением разнообразных способов взаимодействия человека с природой (веселому Лесовичку положить карточки, где правила природы соблюдаются, а хмурому Лесовичку отдать карточки, где правила природы нарушаются).

Упражнение *«Ароматная сказка»*

Цель. Расширение чувственного опыта детей, развитие воображения.

Материал и оборудование: полотняные мешочки с разными видами трав, природными материалами, картинки с изображением поля, луга, леса, реки.

Рекомендации к проведению упражнения.

Сначала с детьми провели небольшую экскурсию и поговорили о разнообразии трав и растений, которые произрастают на территории нашего детского сада. Собирали и знакомились с растениями, как они выглядят, как пахнут полынь, клевер, чебрец, тысячелистник и другие. Потом собирали эти травы и складывали в полотняные мешочки. На следующем этапе каждому ребенку предлагается полотняный мешочек, в котором *«спрятана»* ароматная сказка. Ребенок должен понюхать мешочек, попытаться определить, какие травы там лежат, вспомнить их названия, Можно пофантазировать на основе ассоциаций с этими запахами и сочинить небольшую сказку, например где живет герой сказки *(поле, лес),* чем он занимается, что ему нравится делать. Объяснить свои ощущения и свой выбор.

На следующем этапе ребенок может выбирать иллюстрацию с изображением места, где мог бы жить главный герой, и постараться мысленно побывать в гостях у героя сказки *(в лесу, у реки и т. д.)*. Затем рассказывает о своих впечатлениях и ощущениях.

На первых этапах тренинга детям лучше предложить для обследования только один мешочек, а затем его заменяют другим. И когда у детей накопится определенный чувственный опыт, можно давать сразу 2—3 мешочка с запахами, предлагая придумать *«ароматные сказки»*, опираясь на возникшие ощущения, ассоциации.

**И так, экологическое** сознание рассматривается как совокупность представлений о взаимосвязях, существующих в природе, и способов взаимодействия с природой. Достижения определенного уровня экологического сознания происходит в результате серьезной воспитательно-образовательной работы и в процессе использования разнообразных форм и методов, в том числе представленного эколого-психологического тренинга.